

rap so die



≡ SIGNATURE

ACRO



Rapsodie.
Libera emozione /



Rapsodie è una collezione di tendaggi ispirata alla forza generatrice della Natura mediterranea e alla stratificazione della Cultura che ne hanno modellato forme, segni e architetture. Una raccolta libera di disegni e vibrazioni, tradotta in tendaggi dove fibre naturali, filati tecnici costruiscono superfici dal forte carattere evocativo e i preziosi ricami disegnano nuovi riferimenti mitologici. I nomi, anche in greco, richiamano elementi naturali e architetture riconducibili alle nostre radici storiche che ci hanno permesso di sviluppare una costante ricerca di bellezza, capace di aprire nuovi orizzonti allo spazio contemporaneo.

A C R O 

Poliphora

Il ritmo infinito
della forma.

—
Un paesaggio di
mille finestre, ispirato
all'architettura romana,
prende vita in un tessuto
jacquard scultoreo.
La tecnica a fil coupé anima
la superficie con geometrie
e trasparenze, creando
profondità e giochi di luce.
La costruzione con filati
differenti esalta i contrasti:
lana per dare corpo e calore,
poliestere per raffinati effetti
cangianti.



Kyklós

Il cerchio
che racchiude
e genera.

—
Un disegno che celebra
ordine e continuità,
trasformando il tendaggio
in una visione di equilibrio
tra materia e luce.
Su una base di misto lino
semitrasparente, il ricamo in
filato jaspé crea grandi cerchi
intrecciati. Nove cerchi si
moltiplicano, evocando il Fiore
della Vita con un'eleganza
monumentale.





Orizon

Un fluire continuo,
morbido oltre
i confini.

Linee che si intrecciano
e si sfiorano: cielo, terra,
sole e mare si incontrano
e si dissolvono l'uno nell'altro,
come orizzonti in movimento.
Il tendaggio, in poliestere
e viscosa, si distingue per
la sua personalità lieve e
luminosa, valorizzata dalla
lavorazione devoré che crea
linee ondulate. Una superficie
dinamica che filtra la luce con
delicatezza e riflessi cangianti.



Speîra

Disegno infinito
che si espande
nella luce.

Tendaggio leggero e luminoso
in poliestere e viscosa.
La base impreziosita da
microrighe laminate rivela
un disegno devoré stilizzato.
La luce attraversa il motivo
continuo di foglie e fiori
creando un raffinato gioco
di pieni e vuoti.



Fenice

Il segno
della rinascita.

—
Tendaggio che non è solo decorazione, ma racconto: un invito alla bellezza dove ogni dettaglio parla di equilibrio, libertà e rinascita. Sulla base in lino, prende forma un ricamo in juta sbiancata che disegna la piuma della Fenice. Il contrasto tra lino e juta crea un dialogo materico e visivo elegante, con un segno leggero ma distintivo.

La traccia
che attraversa
il tempo.

—
Trasparenze e rilievi donano al tendaggio una raffinata vibrazione contemporanea. Il disegno, ispirato a impronte fossili, è realizzato con la tecnica devoré su una base liscia in viscosa e poliestere. Un equilibrio perfetto tra passato e presente, dove il segno diventa stile e il tempo si trasforma in pura bellezza.

Ichnos

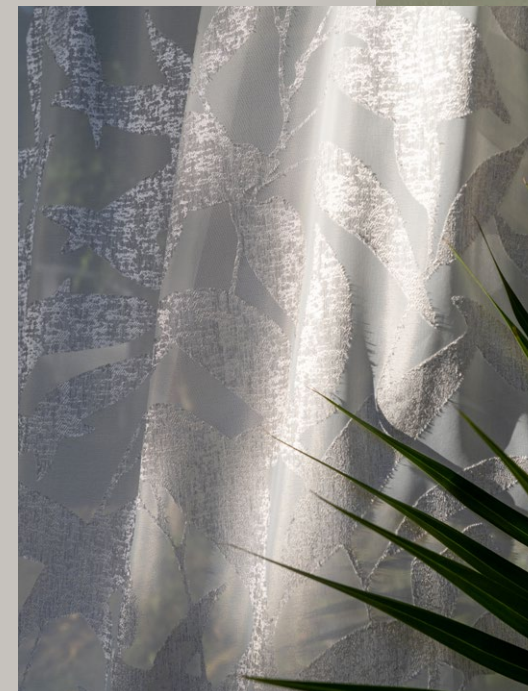




La materia
diventa forma.

Il tendaggio nasce dall'essenza tessile della base in lino, compatto e morbido, che esalta il ricamo astratto realizzato in lana bouclé. Segni liberi e materici danno vita a una composizione intensa e contemporanea.

Hyle



Kalamunia

Una forza
silenziosa
ed evocativa.

Tendaggio che racconta una storia di natura e forza silenziosa. Realizzato con la tecnica del devoré su una base crêpe, il disegno, ispirato a un canneto di bambù, impone profondità e rilievo.

Le foglie, impreziosite da delicate screziature argenteo, catturano e riflettono la luce, creando un effetto dinamico e vibrante.





La fioritura della luce.

—
Anthos è un'ode alla leggerezza: un equilibrio raffinato tra materia e aria. Su una base in lino, leggera e luminosa, prende forma un ricamo floreale in doppio filato bianco e beige. I fiori emergono con delicata tridimensionalità, mentre la trasparenza del lino modula la luce.

Anthos

Plume



Poesia visiva.

—
Un tendaggio che racconta leggerezza e artigianalità. Il disegno, realizzato a telaio con più filati per un effetto tridimensionale morbido e avvolgente, è valorizzato dalla lavorazione a fil coupé. Le piume, ispirate al fiore della pampas, si librano su una base trasparente e richiamano il naturale movimento al vento.





/
Acro Texture S.p.A.
Interporto di Nola
Lotto D1 Blocco A4
n. 401/402/403
80035 Nola (Na)

/
centralino
081 3152111

fax
081 5108167

/
www.acrotexture.com
info@acrotexture.com

 [acro_texture](#)

 [AcroTexture](#)



